

発展編⑪ 主語・述語



ここでは英語でいう名詞節、形容詞節、そして副詞節をともなった関係代名詞でできた文章構造を学習します。また、後半は少し長めの文章のなかから、主語を考える問題を解いていきます。

- 1 複数の主語・述語 4
- 2 大きな主語・述語と小さな主語・述語 6
- 3 一つの主語と複数の述語 8
- 4 主語を考える 14



発展編⑫ 助詞



発展編では、文章の順番も変えていくため、問題が非常に難しくなっています。文章の最後にくるものには、句点を入れているため、それをヒントに考えていきます。

- 1 文章の順番を変えながら助詞をいれていく 21



- 2 文章の順番を変えながら助詞をいれていく 25

- 3 文章の順番を変えながら助詞をいれていく 31

発展編⑬ 間違え直し



発展編の「間違え直し」は、大変難しい、大人でも解けない問題が多数入っています。学校で習わないことが大半ですので、各章の冒頭には説明をつけてあります。冒頭の説明をよく読んで、進めましょう。

- 1 接続詞の間違え直し 37
- 2 やみくもにある話の言葉Ⅱ 42
- 3 「ひ抜き」・「さ抜き」 49
- 4 ひらがなを使ったほうが良い言葉 53

発展編⑭ 総合 1



これまで学習してきたことをまとめた総合問題です。長文はありませんが、一段落分の文章を読み、そこから主語や述語、そして修飾語を問う問題構成になっています。文章を論理的に読むことを実践的に学びます。

- 1 主語・述語・修飾語を中心とした総合問題 58
- 2 主語・述語・修飾語を中心とした総合問題 66



発展編⑮ 総合 2



前半は接続詞や指示語を中心とした総合問題、後半は物語文を含む総合問題となっています。後半は文章自体も難しくなるため、小学生には難しいと思いますが、文章の意味でよみかたを構造的に分析することを進めていきます。

- 1 接続詞・指示語を中心とした総合問題 77



- 2 物語文も含む総合問題 90

発展編⑯ 物語アニーニヤ



ここでは説明文が中心でしたが、ここではすべて長文の物語となっています。問題形式はこれまで学習してきた主語・述語が中心となりますが、物語文の場合は、人のセリフなどもはいつてくるため、説明文ほど主語が書かれていません。省略されている主語を読み解くことで「だれがなにをしたのか」「だれがなにを言ったのか」が明瞭になります。

また、物語文で最も重要な心情理解も学習していきます。基本的に、物語文での心情理解問題の答えは「事実+心情」を書いていきます。

- 1 貴重な会話 95
- 2 父母への想い 99
- 3 ケンカと仲直り 105
- 4 我が家の危機 108
- 5 友との別れ 112
- 6 祖父とのお出かけ 117